

Wymagania edukacyjne z plastyki – klasa 6

1. Zasady ogólne oceniania

Ocenianie z plastyki ma na celu przede wszystkim wspieranie rozwoju ucznia, jego aktywności twórczej, zainteresowań oraz indywidualnych uzdolnień plastycznych. Przy ustalaniu oceny uwzględnia się nie tylko efekt końcowy pracy, ale również zaangażowanie, samodzielność, pomysłowość, systematyczność oraz wysiłek włożony w wykonanie zadania.

Ocenie podlegają w szczególności:

- wiedza z zakresu sztuk plastycznych;
- znajomość podstawowych terminów, pojęć i środków wyrazu plastycznego;
- umiejętność posługiwania się technikami plastycznymi;
- analiza i interpretacja dzieł sztuki;
- umiejętność wypowiadania się na temat dzieł i zjawisk artystycznych;
- działania twórcze i realizacja prac plastycznych;
- kreatywność, pomysłowość i samodzielność;
- aktywność podczas lekcji;
- zaangażowanie w pracę indywidualną i zespołową;
- przygotowanie do zajęć i właściwe korzystanie z materiałów.

Ocena z plastyki uwzględnia indywidualne możliwości i predyspozycje ucznia. Nie ocenia się wyłącznie poziomu jego uzdolnień artystycznych. Szczególnie istotny jest postęp ucznia, jego wysiłek, zaangażowanie oraz rozwijanie własnych umiejętności.

2. Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia

Osiągnięcia uczniów mogą być sprawdzane poprzez:

- wykonywanie prac plastycznych indywidualnych i zespołowych;
- ćwiczenia praktyczne;
- analizę i interpretację dzieł sztuki;
- wypowiedzi ustne;
- krótkie sprawdziany i kartkówki z wiadomości;
- projekty edukacyjne;
- zadania twórcze;
- udział w dyskusjach i działaniach artystycznych;
- aktywność podczas lekcji;
- udział w konkursach i przedsięwzięciach plastycznych.

3. Wymagania edukacyjne według poziomu osiągnięć

Ocena celująca – 6

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy VI;
- samodzielnie i twórczo wykorzystuje poznane środki wyrazu plastycznego;
- świadomie posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi;
- tworzy oryginalne, przemyślane i samodzielne kompozycje;
- potrafi łączyć wiedzę o sztuce z własnymi działaniami plastycznymi;
- bardzo dobrze analizuje i interpretuje dzieła sztuki;
- rozpoznaje charakterystyczne cechy poznanych kierunków i stylów w sztuce;
- poprawnie posługuje się terminologią plastyczną;
- potrafi samodzielnie wypowiadać się na temat dzieł sztuki, ich formy, treści i środków wyrazu;
- podejmuje dodatkowe działania twórcze, np. projekty, konkursy lub prezentacje;
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką i samodzielnie poszerza swoją wiedzę.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określonych programem;
- zna i poprawnie stosuje podstawowe pojęcia z zakresu plastyki;
- rozpoznaje najważniejsze cechy poznanych stylów, kierunków i dzieł sztuki;
- potrafi wskazać podstawowe środki wyrazu plastycznego zastosowane w dziele;
- poprawnie wykonuje prace z wykorzystaniem poznanych technik;
- świadomie dobiera technikę i środki plastyczne do realizowanego tematu;
- samodzielnie komponuje pracę i potrafi uzasadnić swoje rozwiązania;
- potrafi analizować dzieło sztuki pod względem tematyki, kompozycji, kolorystyki i zastosowanych środków wyrazu;
- poprawnie wypowiada się na temat poznanych dzieł, artystów i zjawisk artystycznych;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest zaangażowany w wykonywanie zadań.

Ocena dobra – 4

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności w zakresie rozszerzonym;
- zna podstawowe terminy i pojęcia plastyczne;
- rozpoznaje najważniejsze cechy omawianych dzieł i kierunków w sztuce;
- potrafi wskazać podstawowe środki wyrazu plastycznego;

- poprawnie wykonuje większość zadań plastycznych;
- stosuje poznane techniki plastyczne, korzystając w razie potrzeby z niewielkiej pomocy nauczyciela;
- potrafi stworzyć poprawną kompozycję na zadany temat;
- podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów plastycznych;
- potrafi w podstawowym zakresie opisać i zinterpretować dzieło sztuki;
- zna wybrane informacje dotyczące ważnych artystów i dzieł;
- pracuje na lekcji w sposób zazwyczaj systematyczny i zaangażowany.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności niezbędne do dalszej nauki;
- zna wybrane podstawowe terminy plastyczne;
- rozpoznaje niektóre poznane dzieła, style lub kierunki w sztuce;
- z pomocą nauczyciela potrafi wskazać podstawowe środki wyrazu plastycznego;
- wykonuje proste prace plastyczne na zadany temat;
- korzysta z podstawowych technik plastycznych;
- potrafi z pomocą nauczyciela omówić wybrane dzieło sztuki;
- wykonuje podstawowe ćwiczenia dotyczące kompozycji, koloru, formy i przestrzeni;
- podejmuje działania twórcze, choć jego prace mogą wymagać dodatkowych wskazówek;
- zazwyczaj wykonuje polecenia nauczyciela.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności konieczne do kontynuowania nauki;
- zna pojedyncze podstawowe terminy plastyczne;
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane dzieła lub zagadnienia omawiane na lekcjach;
- wykonuje najprostsze zadania plastyczne;
- podejmuje próby stosowania poznanych technik;
- z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia dotyczące podstawowych środków wyrazu plastycznego;
- podejmuje pracę mimo trudności;
- wymaga częstego wsparcia i wskazówek nauczyciela.

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia;
- nie zna podstawowych pojęć i terminów mimo podejmowanych przez nauczyciela działań wspierających;
- nie podejmuje prób wykonania podstawowych zadań plastycznych;
- nie wykorzystuje poznanych technik nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie wykazuje zaangażowania w pracę podczas zajęć;
- nie podejmuje prób uzupełnienia podstawowych braków w wiadomościach i umiejętnościach.

Uczeń ma prawo poprawić ocenę na zasadach zawartych w Statucie Szkoły.

4. Szczegółowe treści i umiejętności

W klasie VI uczeń rozwija wiedzę i umiejętności dotyczące języka plastyki, sztuki dawnej i współczesnej oraz różnorodnych technik i form wypowiedzi artystycznej.

Środki wyrazu plastycznego

Uczeń:

- rozpoznaje i stosuje linię, plamę, barwę, fakturę i kształt;
- wykorzystuje kontrast i podobieństwo elementów plastycznych;
- świadomie dobiera kolorystykę do charakteru pracy;
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne oraz posługuje się wiedzą o barwach ciepłych i zimnych;
- wykorzystuje walor i różnicowanie natężenia barwy;
- stosuje różnorodne rodzaje faktury;
- potrafi wskazać środki wyrazu zastosowane przez artystę.

Kompozycja

Uczeń:

- rozpoznaje podstawowe rodzaje kompozycji;
- zna zasady budowania kompozycji;
- stosuje kompozycję centralną, symetryczną, asymetryczną, rytmiczną i otwartą;
- potrafi świadomie rozmieszczać elementy na płaszczyźnie;
- wykorzystuje rytm, kontrast, dominantę i równowagę kompozycyjną;
- tworzy kompozycje zgodne z określonym tematem i założeniem artystycznym.

Perspektywa i przedstawianie przestrzeni

Uczeń:

- rozumie pojęcie perspektywy;
- rozpoznaje podstawowe sposoby przedstawiania przestrzeni;
- stosuje wybrane zasady perspektywy w pracach plastycznych;
- przedstawia przedmioty i postacie w przestrzeni;
- wykorzystuje zmniejszanie elementów i nakładanie się form do budowania wrażenia głębi;
- podejmuje próby przedstawiania przestrzeni w sposób świadomy i uporządkowany.

Rysunek i malarstwo

Uczeń:

- posługuje się różnymi rodzajami linii;
- wykorzystuje kreskę, plamę i walor do budowania formy;
- stosuje światłocien w prostych przedstawieniach;
- wykonuje prace rysunkowe i malarskie;
- dobiera narzędzia i materiały odpowiednio do zamierzonego efektu;
- eksperymentuje z fakturą, kolorem i sposobem nakładania farby.

Techniki plastyczne

Uczeń:

- zna podstawowe właściwości wybranych technik plastycznych;
- prawidłowo posługuje się podstawowymi narzędziami i materiałami;
- wykonuje prace malarskie, rysunkowe, graficzne i przestrzenne;
- potrafi łączyć różne materiały i techniki;
- eksperymentuje z możliwościami materiałów;
- dba o bezpieczeństwo i porządek podczas pracy.

Sztuka i jej dziedziny

Uczeń:

- rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuk plastycznych;
- rozróżnia malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę i architekturę;
- zna przykłady dzieł reprezentujących poszczególne dziedziny;
- potrafi wskazać charakterystyczne cechy wybranych dzieł;
- dostrzega związki między dziełem sztuki a epoką, w której powstało.

Historia sztuki

Uczeń:

- zna wybrane najważniejsze style i kierunki w sztuce omawiane w klasie VI;
- rozpoznaje charakterystyczne cechy poznanych dzieł;

- zna wybranych artystów i ich dzieła;
- potrafi przyporządkować wybrane dzieło do określonego stylu, kierunku lub epoki;
- dostrzega zmiany zachodzące w sztuce na przestrzeni czasu;
- rozumie, że dzieła sztuki są związane z kulturą i historią społeczeństw.

Analiza i interpretacja dzieła sztuki

Uczeń:

- opisuje przedstawione w dziele elementy;
- rozpoznaje temat i podstawowe środki wyrazu;
- określa rodzaj zastosowanej kompozycji;
- zwraca uwagę na kolorystykę, światło, fakturę i przestrzeń;
- podejmuje próbę interpretacji treści dzieła;
- wyraża własną opinię na temat dzieła i potrafi ją uzasadnić;
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną.

Działania twórcze

Uczeń:

- samodzielnie lub w grupie realizuje zadania plastyczne;
- tworzy własne kompozycje inspirowane poznanymi dziełami i zjawiskami artystycznymi;
- rozwija wyobraźnię i kreatywność;
- podejmuje próby rozwiązywania problemów plastycznych w nietypowy sposób;
- wykorzystuje wiedzę o środkach wyrazu w praktyce;
- potrafi zaplanować kolejne etapy pracy;
- dokonuje samooceny wykonanej pracy i wskazuje jej mocne strony oraz elementy wymagające poprawy.

5. Kryteria oceniania prac plastycznych

Przy ocenie pracy plastycznej bierze się pod uwagę przede wszystkim:

- zgodność pracy z tematem i poleceniem;
- wykorzystanie poznanych środków wyrazu plastycznego;
- zastosowanie właściwej techniki;
- pomysłowość i kreatywność;
- samodzielność;
- estetykę i staranność wykonania;
- zaangażowanie i wysiłek ucznia;
- stopień wykorzystania zdobytych wiadomości i umiejętności;

- indywidualny postęp ucznia.

Nie ocenia się prac wyłącznie na podstawie ich podobieństwa do wzoru ani nie porównuje się uczniów między sobą. Istotne znaczenie ma rozwój indywidualnych możliwości ucznia oraz jego zaangażowanie w proces twórczy.

Przy ustalaniu oceny z plastyki szczególne znaczenie ma **wysilek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu**, jego aktywność, systematyczność, rozwój umiejętności oraz indywidualne możliwości.

Ocena z plastyki ma wspierać rozwój twórczy ucznia, zachęcać do podejmowania aktywności artystycznej oraz budować zainteresowanie sztuką i kulturą.

6. Dostosowanie wymagań edukacyjnych

Wymagania edukacyjne są dostosowywane do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia zgodnie z opinią lub orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz zaleceniami zawartymi w dokumentacji dotyczącej ucznia.